



TALENT CONNECT

magazine

1 2 2 0 2 2

SOMMAIRE

• Rédaction :
talent.brussels - Service Communication

• Editeur responsable :
Isabelle Meulemans, Directrice Générale

EDITO

Bienvenue dans la dernière édition pour cette année de Talent Connect, notre magazine bimestriel avec lequel nous souhaitons vous tenir informés de nos succès, de nos réalisations et de nos projets futurs.

Grâce aux efforts incessants de tous nos collaborateurs, nous pouvons nous féliciter d'une année 2022 particulièrement fructueuse. Malgré de nombreuses belles réalisations, nous ne nous reposons pas sur nos lauriers en cette fin d'année. Avec le lancement de notre plateforme d'analyse linguistique pour l'inclusion numérique, l'organisation de notre journée du bien-être et le focus trimestriel du centre de carrière, nous continuons à miser sur l'innovation.

Nous vous invitons à découvrir tous ces projets passionnants et bien d'autres choses encore dans notre magazine et vous souhaitons une bonne lecture !

Isabelle Meulemans - Directrice générale
Cédric Verschooten - Directeur général adjoint



NEW WAYS OF WORKING



Après l'enquête sur le télétravail en 2020, talent.brussels a voulu analyser plus en profondeur le rapport des agents régionaux au travail hybride et leurs besoins en termes de déconnexion.

En effet, la déconnexion est l'un des nouveaux enjeux de la qualité de vie au travail depuis la généralisation du travail hybride dans les institutions régionales et ailleurs.

La technologie n'est pas foncièrement bonne ou mauvaise : ce qui importe surtout c'est la façon dont on l'utilise. Mais il est clair que les différentes exigences technologiques imposées aux collaborateurs.rices peuvent être source de stress, d'anxiété, de fatigue mentale voire d'un sentiment d'inefficacité ou d'incompétence.

Un meilleur équilibre entre les temps de connexion et de déconnexion est indispensable !

- Une enquête menée par talent.brussels et la KULeuven

Le droit à la déconnexion est déjà inscrit dans la loi du 3 octobre 2022 portant des dispositions diverses relatives au travail. Les employeurs qui emploient au moins 20 travailleurs doivent assurer le droit à la **déconnexion** de leurs collaborateurs lorsque ceux-ci ne sont plus censés travailler et définir les **modalités** pour y parvenir. La loi précise que ces dispositions doivent être prises au plus tard le 1er janvier 2023.

Pour la Région bruxelloise, le gouvernement a approuvé une réforme de l'arrêté concernant le télétravail en juillet 2022. Cette réforme introduit des changements relatifs au télétravail et au droit à la déconnexion.

Après approbation par le Secteur XV, cet arrêté devra être approuvé en deuxième lecture par le gouvernement et devra au préalable être soumis à l'avis du Conseil d'Etat avant de finalement pouvoir être appliqué au sein de la Région bruxelloise.



Afin de pouvoir prendre des mesures efficaces à la Région bruxelloise, il était nécessaire d'avoir d'abord un état des lieux des pratiques en vigueur.

NEW WAYS OF WORKING

Talent.brussels et la KULeuven ont donc uni leurs forces pour réaliser une enquête à l'échelle régionale. Alice Verlinden, doctorante au Département *Work and Organisation Studies* de la KUL a effectué en octobre 2022 un diagnostic auprès des agents régionaux.

Le but était de répondre à la question : où en est-on en termes de déconnexion à la Région bruxelloise ?

Qui a répondu à cette enquête ? Un peu moins de 1.000 agents ont complété le questionnaire, dont 60% de femmes.

Parmi les répondants, un peu plus de 50 % ont des enfants à domicile et 68% cohabitent avec leur partenaire.

Alice Verlinden a présenté les premiers résultats lors de la journée régionale du bien-être. Nous attendons le rapport final avant de vous en dire plus mais le lien entre épuisement et connectivité semble déjà assez clair.

L'analyse complète sera disponible dans le courant du premier trimestre 2023. Elle pourra servir de « roadmap » pour intégrer proactivement la question de la déconnexion dans les politiques de bien-être au travail.

Journée régionale du bien-être : la qualité de vie au travail dans un contexte hybride

Ce mardi 22 novembre 2022, vous avez été nombreux à rejoindre talent.brussels à la Maison de la Région (visit.brussels) pour participer à la journée régionale du bien-être. Celle-ci avait pour thème « la qualité de vie au travail dans un contexte de travail hybride ».

Ce mode d'organisation s'est en effet imposé à la Région depuis la pandémie. Il comporte de nombreux défis en termes de bien-être auxquels nous souhaitons sensibiliser les directions, les collaborateurs RH, les personnes de confiance, les conseillers en prévention et les managers diversité. Le bien-être des collaborateurs est une priorité à la Région, et ce, quel que soit le contexte.



La journée a commencé en fanfare avec le théâtre d'entreprise « Klein Barnum » et son exposé interactif sur différents moyens de combattre le stress. Les organisations ont bien sûr un rôle majeur à jouer dans la prévention du stress car il y a notamment des facteurs environnementaux à prendre en compte, tels que l'autonomie dans le travail, les relations entre collègues, etc.

Mais chacun réagit différemment au stress selon sa personnalité, et la présentation des réactions des 4 types de personnalité (correspondant chacune à une couleur selon le modèle d'Insights Discovery) était particulièrement parlante.

Ensuite Alice Verlinden a présenté en avant-première les résultats de l'enquête menée avec talent.brussels sur les habitudes de déconnexion

NEW WAYS OF WORKING

digitale des collaborateurs de la Région. Il en ressort que les répondants sont très connectés, souvent interrompus et surchargés d'informations, ce qui peut conduire à l'épuisement.

Une politique claire de déconnexion est indispensable pour se prémunir contre les risques de burn-out.

Après le lunch, la journée a repris avec l'intervention de Valérie Flohimont sur les risques psycho-sociaux liés au travail hybride. Elle a présenté toute une série de ressources pouvant être utilisées pour analyser ces risques et les prévenir.



Pour finir, Isabel De Clerq nous a livré 7 leçons issues de son livre *Het hybride werken : een Manifest*. Véritable *passionaria* du travail hybride, elle a exposé ses meilleurs conseils pour exploiter au maximum les avantages de celui-ci sans se laisser happer par ses écueils.



Toute une série de recommandations qui peuvent aussi s'appliquer à d'autres modes d'organisation du travail, mais dont une résonne particulièrement dans le cadre du travail hybride : ne vous laissez pas happer par les sirènes de la flexibilité et tenez-vous-en strictement à vos horaires de travail !

Un cadre clair et une politique de déconnexion volontariste au sein de l'organisation sont indispensables pour offrir un environnement professionnel épanouissant pour tous.

Après les interventions, Annelies Alloing, directrice de l'équipe Stratégie & Organisation de talent.brussels, a présenté les projets de l'équipe S&O en cours ou à venir concernant la qualité de vie au travail.

Finalement, les participants ont pu réseauter autour d'un verre et renouer avec les plaisirs de la connexion en présentiel. Un événement qui a plu puisque le taux de satisfaction des participants s'élevait à 84%.

INNOVATION



La diversité sur le lieu de travail et le recrutement dans une perspective d'inclusion ne sont plus depuis longtemps de vaines promesses, mais une affaire sérieuse pour toute organisation qui veut rester pertinente sur le marché du travail.

La qualité de la communication à l'intention des demandeurs d'emploi joue un rôle important à cet égard et a un impact sur l'employer branding qu'il ne faut pas sous-estimer. Il est donc important de ne pas exclure de groupes cibles, par exemple en termes de genre ou de faible niveau d'alphabétisation, de communiquer dans un langage simple et de rendre les informations en ligne faciles à trouver.

En effet, de nombreuses offres d'emploi contiennent beaucoup de mots masculins parce qu'elles sont rédigées par des hommes. En conséquence, les femmes se sentent moins ou pas prises en compte. Il s'agit d'une forme de biais lié au genre (*gender bias*).

Nous constatons également beaucoup de discrimination fondée sur l'âge dans les offres d'emploi, principalement à l'égard des travailleurs âgés. Il est alors question de biais lié à l'âge (*age bias*).

Pour éviter ces formes de discrimination, il faut écrire de manière inclusive, car si les demandeurs d'emploi ne se sentent pas concernés, ils seront moins enclins à postuler. Mais c'est plus facile à dire qu'à faire !

Pour aider nos collaborateurs à produire ces textes inclusifs, lisibles et simples, talent.brussels met en œuvre une nouvelle plateforme. Cette plateforme d'analyse linguistique aidera nos collaborateurs à rédiger les différents textes dans le cadre du processus de recrutement.

Cet assistant d'écriture intelligent utilise des algorithmes pour lire et analyser ce que vous écrivez. Ensuite, nos collaborateurs reçoivent en temps réel des suggestions d'écriture neutre sur le plan du genre et inclusive. Ainsi, nos offres d'emploi s'adresseront à un groupe cible plus large, mais surtout, elles n'excluront personne.

C'est l'une des nombreuses initiatives de talent.brussels pour innover en matière de processus RH et ainsi consolider sa position de leader régional dans le domaine de l'innovation RH.



ZOOM SUR...



Il y a du nouveau sur [MyTalent Learning](#) !

Dorénavant l'équipe Centre de carrière de talent brussels propose un **focus trimestriel** pour mettre en valeur les formations disponibles sur la plateforme.

Avec cette playlist composée de formats variés mais d'une longueur réduite, nous souhaitons proposer un outil « clé en main » qui permette de se former de façon ludique, rapide et efficace.

Le banner de la plateforme MyTalent Learning sera modifié tous les trimestres pour attirer l'attention sur le focus en cours. Il sera visible en alternance avec votre banner personnalisé si vous en avez un.

Pour lancer ce nouveau concept, et en écho à la journée régionale du bien-être consacrée au travail hybride qui s'est déroulée en novembre, la [playlist FOCUS bien-être](#) a été lancée en même temps sur la plateforme.

En effet, ces dernières années, nous avons tous été mis.es à rude épreuve par les confinements et le télétravail puis le travail hybride.

Comment travailler dans ce nouveau contexte en conserver notre santé physique et mentale et améliorer notre gestion du temps ?

C'est la question à laquelle ce focus tente de répondre. Il est composé de quatre formations d'une durée de 10 à 35 minutes dans lesquelles sont abordées la **pleine conscience**, la **gestion du**

temps, la **prévention du burnout** et la **planification des tâches**.



Cliquez sur la vidéo ci-dessus pour avoir un aperçu de son contenu.

Des kits communication concernant ce focus ont été envoyés aux responsables formation de chaque institution partenaire, n'hésitez pas à contacter l'équipe du Centre de carrière (training@talent.brussels) si vous ne l'avez pas reçu !

ZOOM SUR...

#Talentpartner : Visite chez l'Inspection régionale du logement

Pour ce #Talentpartner, nous avons discuté avec un inspecteur de Bruxelles Logement, Arnaud Verbeeren. Le service d'Inspection régionale du logement veille à ce qu'un logement décent soit garanti pour tous les locataires de la Région de Bruxelles-Capitale.

Arnaud estime que, dans le cadre de son travail, il joue un rôle important pour la qualité de vie des Bruxellois :

"Nous veillons à la conformité locative des logements. À ce que le logement du locataire ne présente pas de défauts néfastes. Par conséquent, mon travail permet d'améliorer la qualité résidentielle quotidienne des Bruxellois. À mon avis, ce n'est pas négligeable, car un bon foyer est, au sens propre, une base importante d'une bonne vie. Les bailleurs sont naturellement moins heureux de nous voir. Mais nous ne rencontrons pas que des taudis inhabitables. Il s'agit, bien entendu, de cas extrêmes. En général, il s'agit de manquements qui doivent être corrigés dans un délai donné et, bien sûr, moyennant certains coûts.

Je ne vis plus à Bruxelles, ce qui me permet de laisser plus facilement mon travail derrière moi après les heures de travail. Mais ça reste

ma maison, d'une certaine façon. De plus, c'est une ville que l'on peut aussi facilement parcourir en transports publics ou à vélo pour les déplacements professionnels. C'est une métropole majoritairement francophone avec de nombreux allophones. Cela peut parfois être un défi en tant que néerlandophone, surtout dans une fonction où vous êtes confronté à de nombreux conflits.

Néanmoins, je remarque qu'il y a beaucoup de bonne volonté, même parmi les allophones, pour être courtois les uns envers les autres malgré la barrière de la langue. Le français reste le plus grand dénominateur commun au niveau de la langue, mais des efforts sont aussi fournis pour communiquer clairement même dans des situations difficiles, ce qui est toujours apprécié par les différentes parties."

Merci Arnaud pour cet éclairage intéressant sur votre fonction !



TALENT EN MOUVEMENT

#EmployerBranding : la campagne Bruzz

Dans l'édition précédente de Talent Connect, nous avons évoqué notre grande campagne de publicité nationale visant à accroître notre notoriété auprès du grand public.

On pouvait nous voir sur des écrans numériques dans différentes gares, mais aussi sur les affiches dans les métros, les bus et à proximité des parking vélos.

Mais la campagne ne se limite pas à l'affichage ! De début novembre jusqu'à l'édition du 21 décembre, on peut nous trouver sur la quatrième de couverture

de Bruzz. Notre objectif ? Attirer un maximum de candidats sur notre site afin de pourvoir les postes vacants dans la Région de Bruxelles-Capitale avec les meilleurs talents.

Vous êtes à court de magazine Bruzz ? Surfez donc sur <https://issuu.com/bruzz.be> pour voir notre annonce à la quatrième de couverture.

D'autres publications sont prévues en décembre dans divers journaux, dont La Libre, DH, Het Nieuwsblad, etc., pour mettre en avant talent.brussels et ses partenaires.

Lunchtime Series

En novembre, c'était au tour du service juridique d'organiser une activité Lunchtime. Ils ont organisé un escape game pour nos Talenter, et nous avons pu découvrir lesquels de nos collègues sont de bons détectives.

Un grand merci au service juridique pour avoir organisé cette activité sympathique !



En décembre c'est la direction Stratégie & organisation qui a animé notre pause de midi.

Nous avons joué en équipe à GeoGuessers : le but était de reconnaître des lieux de Bruxelles et de les replacer le plus précisément possible sur google maps.



Certains étaient avantagés par leur connaissance de Bruxelles, d'autres avaient plutôt la dextérité du zoom sur google maps... Les équipes qui combinaient les deux profils ont obtenus les meilleurs résultats !

Les gagnants (dont le nom d'équipe était *The Winners*, ça ne s'invente pas...) sont repartis avec une petite statue de Manneken Pis en souvenir...

TALENT EN MOUVEMENT

Saint-Nicolas chez talent.brussels

Ce mercredi 7 décembre, les enfants des talents ont pu découvrir où travaillent leurs parents. Les enfants jusqu'à 12 ans étaient accueillis chez talent.brussels avec une carte au trésor leur permettant d'explorer le bâtiment en effectuant quelques épreuves sur le chemin.

Après un peu d'activité physique, des jeux de rapidité, du grimage et quelques chansons, les enfants ont pu rejoindre le « work café » où les attendaient un bon goûter et bien sûr, Saint-Nicolas et son sac plein de surprises !

Les enfants sont repartis avec leurs cadeaux sous les bras et les adultes, avec un chouette assortiment de biscuits. Tous les talents étaient les bienvenus, avec ou sans enfants, et les conjoint.e.s également.



Un chouette moment pour rencontrer les familles des talents et découvrir ses collègues sous un autre jour...

Merci Saint-Nicolas !



EN DESSIN



CONTACT

talent.brussels

Tel : 02 435 15 55

com@talent.brussels

Boulevard Emile Jacqmain 20 - 1000 Bruxelles



La reproduction de ce document, en tout ou partie, est autorisée à la condition expresse de mentionner clairement la source sous la forme :

"Source : Talent Connect Magazine n°8 (2022-12), talent.brussels, 2022"

